

# لوگو

البطل الجبار



# سوبرمان

البطل الجبار



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانيّة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ١١٦٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الاردنية

الكويت

الأردن

دار الملال

البحرين

شركة الامارات  
العربية المتحدة  
والنشر والتوزيع

دار الثقافة

دولة الامارات

شركة الخزندار  
للتوزيع و الاعلان

المملكة العربية  
المتحدة لخدمة وسائل

الاعلام

السعودية

عمان

## السعدين

لبنان: ...	١٠٠	ل.ل.
الأردن: ...	٥٠٠	فلس
الكويت: ...	٤٠٠	فلس
السعودية: ...	٧	ريالات
البحرين: ...	٥٠٠	فلس
قطر: ...	٥	ريالات
الامارات: ...	٥	دراهم
عمان: ...	٥٠٠	بيرة
اليمن: ...	٦	ريالات

## الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤٦٣٦

# سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول

نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

# الفتى الجبار

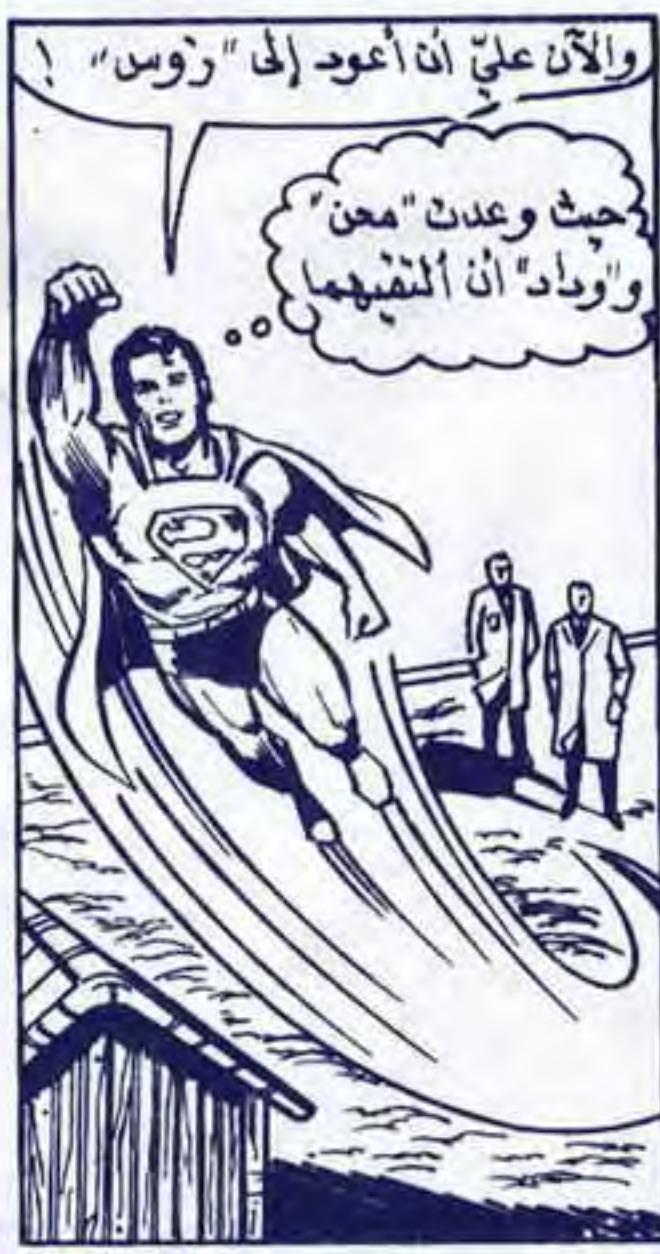
في الفضاء البعيد تعطلت إحدى المركبات  
التي أطلقناها في مهمة اختبارية ...

لا بأس يا سيدى ...  
اكتشفت العطل!

عقيم أنها الفتى الجبار والآن  
حاوله أن تبعد كل شيء إلى فضائه  
يمكن أن تعود المركبة إلى المهد ...

الحلقة الأولى :

## المدينة الخضراء







ويند لها  
لقد أحسنت يا أبي  
في أبعادي عن الناس

إنما عايني أن أجد سبب  
الحادث بسرعة ١

يبدو أنه الكريبيونيت  
ما بيبي ...

و في الحال استعاد الابن رابره  
ذكرى احمد الله استعاد الضي المبار  
الذي كان سجينًا في كرك ببار

يمنح عفواً خاصاً للذي يخاطر في بحرية  
مركبة فضائية جديدة وأضيق أن حفظه في  
الجهاز لا يُعدى الواحد في المئة

أفضل الملوّن في الفضاء  
على الموت في السجن

أفضل الملوّن في الفضاء  
على الموت في السجن

لقد الفتى لم يستطع اغتراف مركبه غيمه فضائية غريبة ...

وحدث  
تطور غريب ...

لقد أصحت أحضر الملوّن  
ويمكّنني أن أحوّل كل شعاع إلى  
كريبيونيت بأمسة وحيدة

أصبح بإمكانني أن أقضي على  
الفتى الجبار بواسطة نسمة كريبيونيت

لقد تغلبت على الفتى الكريبيونيت في أي مكان  
أكثـر من مرـة إنـما في هـذه المـرة

ان شاء الله!

كعاليٌ ان اصطاده هن المنه ..  
كـ انه اعلى الوجود ..  
كـ الى البقاء

وشن هجومه  
الصاعق هذا

لگنه عانی ما یپدو عاد  
اٹی ما کان یلیه ۲

في آخر مرحلة التقى به كان قد  
تحول لحسن الحظ إلى فتى  
كريبيونيت أحمر.

إذ لم يتحول من جديد ..  
لن أستطيع العودة إلى أرضه

اُذکل کاٹن فیما کفید  
باہلائی !

إذا بعْدَ التَّفْكِيرِ  
بِذَلِكَ يَجْتَنِي !

وفي محاولة يائمة للتأكد من فعالية قواه .. رأى الفتى الجبار فباءة ..

مركبة فني الكريبيتونيت

عادت إلى ما كانت عليه

يسري أن تزورني ..

ماذا ؟ نخادر بهذه ..

السرعة ..

عِـ اـنـتـيـ أـمـنـاـنـتـيـ بـقـيـ

ـ بـالـفـرـبـ !

ـ بـرـجـبـاـ بـاجـبـارـ

ـ كـبـلـ بـأـنـصـاصـ فـقـاـيـ فـيـ

ـ عـضـوـنـ دـفـاقـ ...

ـ مـاـبـعـيـ أـنـإـشـاعـ الـكـرـبـوـنـ

ـ كـبـلـ بـأـنـصـاصـ فـقـاـيـ فـيـ

ـ عـضـوـنـ دـفـاقـ ...

ـ حـتـىـ الـمـكـنـ مـنـ

ـ الـفـضـاءـ عـلـيـكـ !

ـ لـفـدـ جـهـرـ الـفـتـيـ الـعـيـنـ

ـ مـرـكـبـتـهـ ...

ـ بـقـدـائـقـ

ـ كـرـبـيـوـنـيـةـ

ـ إـنـتـيـ بـيـ مـأـرـقـ .. أـنـاـكـطـرـيـدـ

ـ بـيـ مـصـيـدـةـ فـنـاـصـ ..

ـ وـقـدـ بـدـأـ إـشـاعـ الـكـرـبـوـنـ

ـ يـسـطـىـ تـحـرـكـاـتـيـ ...

ـ لـفـدـ اـنـثـارـيـ

ـ هـجـومـهـ الـأـخـيـرـ بـشـكـلـ أـنـ

ـ أـنـسـانـيـ أـنـ أـخـمـ مـعـ بـذـلـيـ

ـ الـفـضـاءـ الـخـاصـةـ !

هنا لك هذه الشبكة .. التي هي كما تعلم من نسخ كريستوف ..





ويعد ذلك أطرح خارجاً  
في الفضاء الفسيح ...

حولت أصدقائك إلى  
كريبيونيت .. ها ! ها ! كم  
أنت من تحقق ذلك







## المحلقة الثانية

لقد عاشرت بواسطة أشعة  
نقطري ان الكوكب الذي أصلحته  
في حال جيدة ..

لكن .. الوضع في  
مدينة "زوس" ليس  
على ما يرام ..

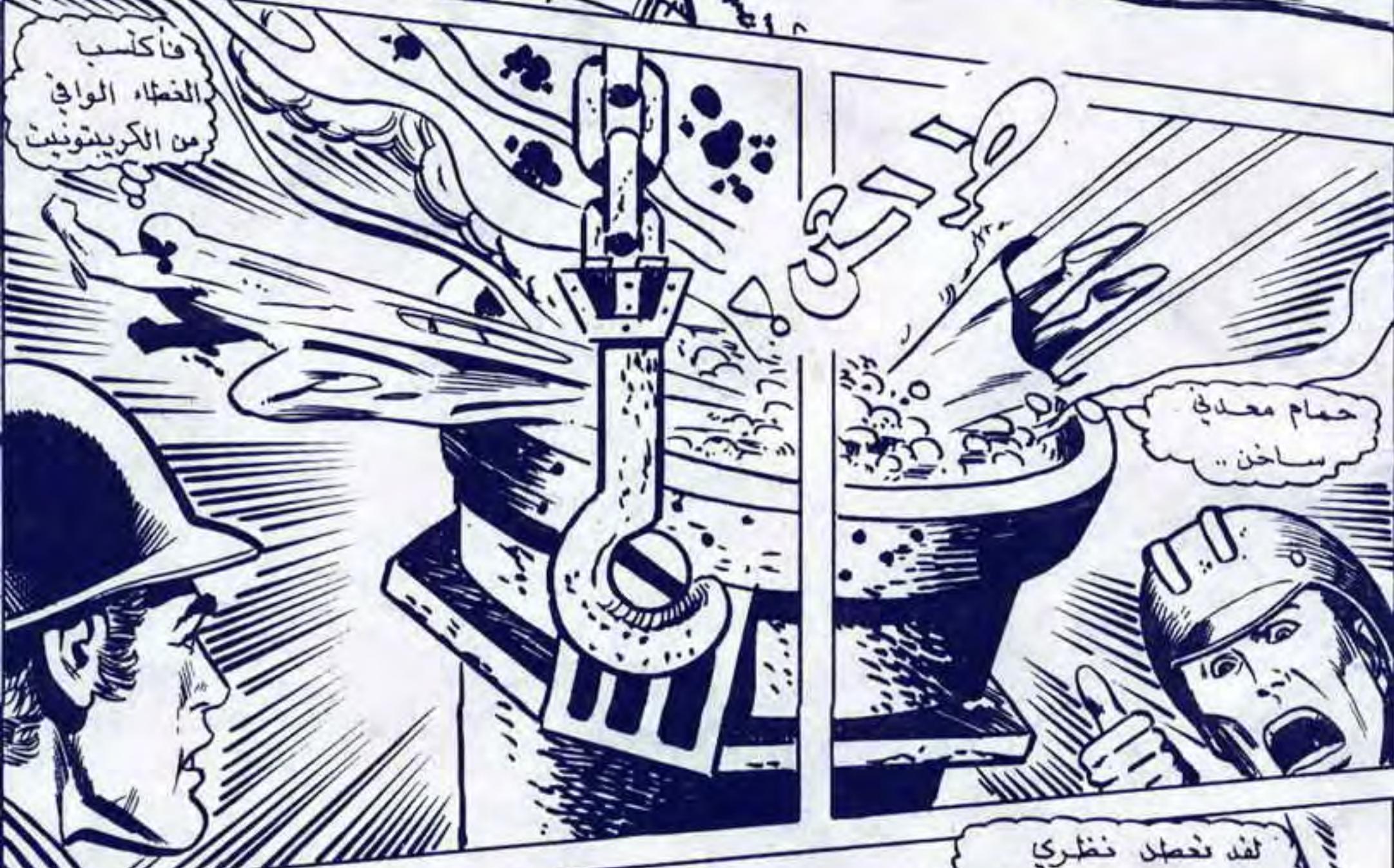
نفاد زوس إلى الأبد !













عندما لكمبي في مركز الشرطة ...

فصح نفسه عندما ...

استعمل عبارة معينة ...

لقد حضر "صلاح"  
خطنه متكرراً ..  
بربي العام  
"كريبي"

خدمة ستفيد الجنس البشري !

...



استعمل كوكب سراس ...

لا شك أنه ثار عندما  
أصلاحت الكوكب  
وجعلته بسبب أشعة صفراء

تلون بشرتنا بلون زهري ...  
ونكتبني مزيفاً من  
الفوق العجارة ...



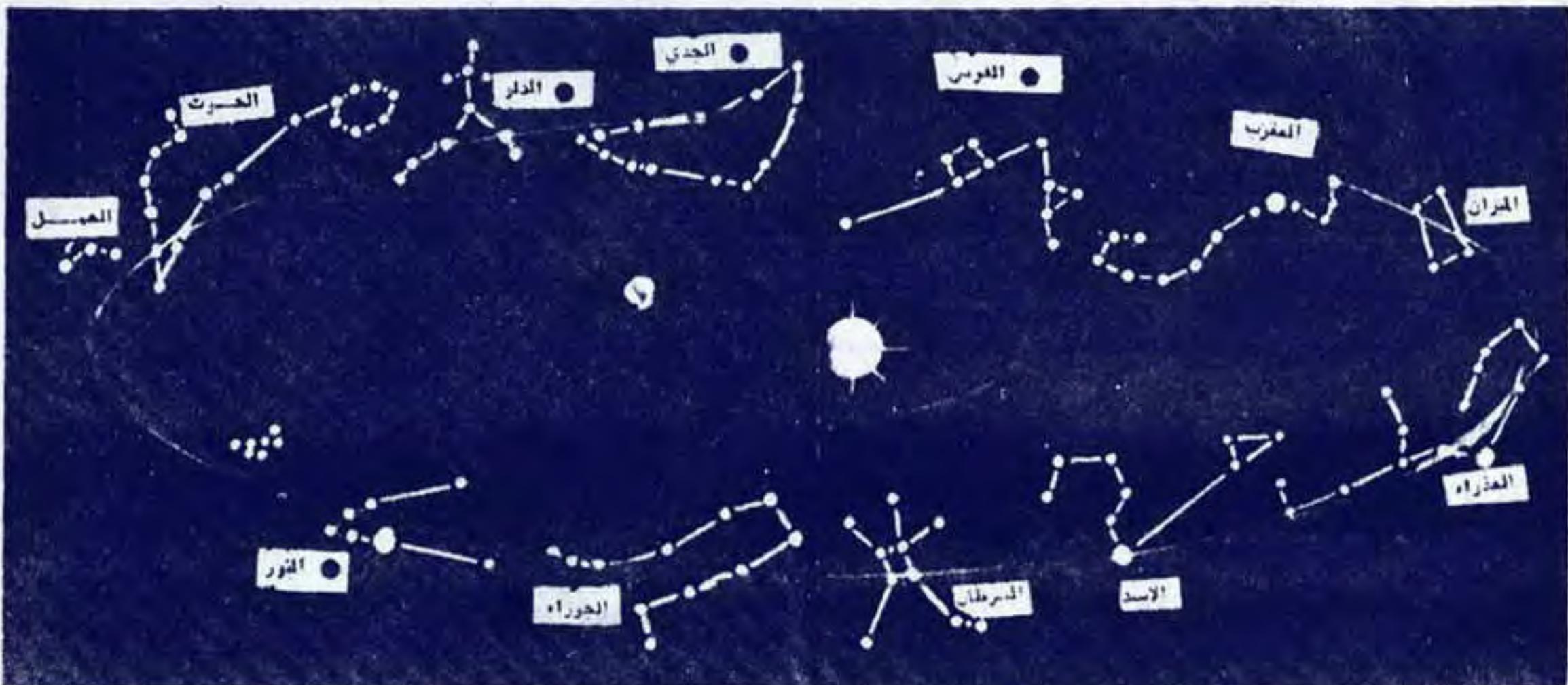
وفوة چارة صغيرة ... بأصبع واحد فقط ..



## الخاتمة



لولو الصغيرة  
داشئما معك  
في أوقات التسلية وفي أوقات الدراما  
أطلبها من البااعة والمكتبات



## أنت و التجمّوم

يشمل تدريجيا سطح الأرض.  
كواكب هذا البرج أربعة وثلاثون كوكبا من الصورة وأربعة خارج الصورة، وهما سمكتان: أحدهما تسمى المتقدمة، وهي على ظهر برج الفرس الأعظم الى الجنوب، والأخرى جنوب برج المرأة المسلسلة. ويتصلان بالذئبين بواسطة سلسلة من النجوم الصغيرة على تعاريج. الأول من كواكبها يقع على فم السمكة المتقدمة خلف "سعد الأخبية" (الذي ورد ذكره في برج الدلو)، وعلى جنوب الأربعة التي على عنق الفرس الأعظم، وعلى عرفة كوكب من القدر الرابع.

تنزل الشمس في هذا البرج من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار، المعروف هو أن الشمس تنتقل عبر الاستوائي السماوي شمالاً في ٢١ آذار فيتساوى الليل والنهار، وتسمى هذه النقطة "الاعتدال الربيعي".

وفي ٢٠ شباط يكون سقوط الجمرة الأولى، وفي ٢٧ منه سقوط الجمرة الثانية، وفي ٦ آذار سقوط الجمرة الثالثة. وهذا طبيعي في نصف الكرة الشمالي، لأن كمية الحرارة التي تقع على بقعة ما تزداد مع انتقال الشمس شمالاً. والمقصود بسقوط الجمرات هو الدفء الذي

## صورة السمكتين على ماترئ في السماء



أما الكواكب الأخرى، فليس بينها كوكب بارز من قدر فوق الرابع، لذلك يطلب من يرغب في تتبع تشكيلها لصورة السمكتين أن يكون صبوراً، وأن يفعل ذلك في ليلة صافية الأديم إلى درجة عالية، وأن يكون خارج المدن والقرى، حيث تكثر الأنوار الباهرة ولا ترك مجالاً واسعاً لمراقبة النجوم الضعيفة.

وتجدر بالذكر أن هذا البرج يشغل حالياً مكان برج الحمل بسبب مبادرة الاعتدالين، أي أنه انتقل بسبب هذه المبادرة وتأثيرها عبر آلاف السنين منذ اطلاق التسمية على الأبراج.

تقول الأسطورة أنه لما كانت الزهرة، أي آلة الجمال، مع ابنها "كيوبيد"، الله الحب، ذات يوم على ضفة نهر الفرات، إذ بالجبار المخيف "تيفون" يندفع نحوهما محاولاً اغتيالهما. فمسخاً نفسيهما حوتين، أي سمكتين، وغطساً في النهر، ونجيا.

تذكراً لذلك جعلت "منيرفا" منهما صورة حوتين، أي سمكتين، بين الكواكب: السمكة الشمالية هي "كيوبيد" والجنوبية أمها.

مواليد هذا البرج يملكون ذكاء رائعاً، ومخيلة غنية، ولديهم مواهب كثيرة توصلهم إلى مراتب عالية في الطب والقانون والشؤون المالية.

عليهم أن يتجنبوا العروض المشبوهة والمغامرات لتكون طريقهم إلى ما يرغبونه مضمونة.

وتسهيلاً لمعرفة ترتيب الأبراج، وضفت هذه الأبيات الشعرية كما جاء في كتاب "مجمع البحرين" للشيخ ناصيف البازجي، وهي على وزن الرجز المألوف كثيراً في سرد الواقع.

من البروج في السماء الحمل  
تنزل فيه الشمس اذ تعتمد  
والثور والجوزاء نعم المنزلة  
فسرطان أسد وسنبلة  
وبعدها الميزان ثم العقرب قوس  
ووجدي دلو حوت يشرب

# البطل الجبار

## البطل الجبار

لماذا يضع هرقله  
الناس قطعاً نقدية  
في آذانهم ..؟  
ولماذا يضحي بكونه !

الجواب : ان اهداهم  
يفقد صوابه عندما  
يhood رجد كثيis  
المزاع الى المساحة ..

امانه انه همو ...  
عدد سوريات  
التقديرى الذى  
ما زال يثير هفيفاً  
سوريات ..

أنا أخالف  
القانون

ولن تستطيع  
أن تمنعني!

# مساعٰيات "المرع" الغريبة !

حسناً! لقد قُبِّلت السُّجُودي .. وسوف  
أعْرِفُ أين خبأ الحواهِرَ الْبَنِي سُرْفِهَا  
عِنْدَ ظُهُورِ الْأَخِيرِ!

الخيبة  
التي لم يعرف مكان  
وجودها بعد ..

سوف أقوم بسلسلة بعنوان  
في أماكن ومواعيد متعددة طالما  
ولن يتغير "بريمات"  
على القارئ القصد على  
إنني أتمنى أن يتغير  
أن ينقل جميع مقالاتي  
مع أصل التحنيات

عن القيمة وثائق سائر الناس  
يطالع "نبيله حزقي" بجريدة  
اليومي ..

لأنها من خصمي  
القدم "المرح" ..  
إنها رسالة  
نحدِّ موجهة  
إلى "سوبرمان"

A black and white line drawing of a man with glasses and a lab coat, sitting at a desk and reading a book. A filing cabinet is visible to the left.



وأنا لست عضواً في جماعة  
المحافظة على الطيور ...













من طرف جمی  
جمی  
وابسته  
و احساس



« انظري » ! صرخت احداهن وهي تشير الى الرجل الفقير وابنه . « هلرأيتن في حياتكن أغيباء مثل هذين ؟ انهما يمشيان بينما يمكثهما الركوب على الحمار » .

وعندما سمع الرجل الفقير ذلك قال لابنه ، « يا أبني اركب الحمار وانا اسير مثيا » ° فركب الصبي على ظهر الحمار ومشى الاب بجانبه ° بعدئذ صادفا بعض الرجال المسنيين الذين كانوا يتحدثون مع بعضهم

كان هناك رجل فقير وابنه ولم يكن  
معهما اي دراهم لشراء طعام .  
واخيرا تأكدا من ان عليهمما ان يبيعا  
حمارهما حيث لم يتبق معهما اي  
شيء اخر .

قال الرجل الفقير « سنأخذ الحمار  
إلى سوق البلدة لنبيعه » .  
ثم غادرا البيت وسارا وراء الحمار .  
وفي الطريق صادفها بعض الفتىـات  
العائدات من السوق وكـن يـضحـكن  
ويـتحدـثـن إـلـى بـعـضـهـن الـبعـض .

البعض ٠ فصرخ احدهم « انظروا الى هذا الصغير الذي لا يفكر بالكبير ! انظروا الى هذا الولد الكسول الذي يركب الحمار ويدع اباه يمشي على رجليه » ٠

ثم قال رجل اخر الى الصبي « انزل عن الحمار ودع اباك يركبه » ٠ فنزل الولد وركب ابوه عوضا عنه ٠ فسارا فرحين حتى صادفا بعض النساء والاطفال ٠

فقالت احدى النساء « ياله من رجل كسول ! كيف يستطيع الركوب على الحمار ويترك ابنته يمشي على رجليه؟» فاوقف الرجل الفقير الحمار وطلب

(اذا اردت ان ترضي الجميع فسوف لا ترضي احدا ) ٠

-----  
قسيمة ركن التعارف لمجلة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد او رقم المنزل ، الشارع ، الحي او المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

مجلة  
البطل الجبار



## من شبّ على شيءٍ شاب عليه!

لكل طور من أطوار الحياة أخطاره وتجاربه،  
الاّ أنّ الشباب أكثر تلك الأطوار أخلاقاً،  
 فهو الزّمن الذي تنشأ فيه العادات وتتأصل في النّفس...!

(هاوز)

